

CAESAR – next level ***Neue Töne für einen antiken Helden***



Das Barockensemble Stella Maris erzählt die legendäre Begegnung zwischen Kleopatra und Cäsar in einem besonderen Konzert – gemeinsam mit dem Arabic Music Institute Berlin, Gesangssolist*innen, einem Sprecher und einer Lichtkünstlerin

Wie begeistert man Jung und Alt für eine Barockoper? Wie kann Musik dabei helfen, kulturelle Brücken zu bauen? Wann ist Frieden in der Begegnung von verschiedenen Menschen möglich?

Antworten darauf hat das interdisziplinäre Künstler*innen-Team in seiner Produktion **CAESAR – next level** gefunden: Es braucht markante Charaktere, eine gute Geschichte, besondere Musikinstrumente und: „*Ich kam, sah und siegte*“ gilt nicht mehr!

Ausgehend von Händels Oper *Giulio Cesare in Egitto* begegnen sich *Kleopatra und Cäsar* gleichberechtigt. Dabei entstehen neue Töne: Barockmusik trifft arabische Musik.

Die konzertante Aufführung **CAESAR – next level** des Barockensembles Stella Maris setzt Händels viel gespielte und beliebte Oper *Giulio Cesare in Egitto* zusammen mit dem Arabic Music Institute Berlin und Gesangssolist*innen in ein ganz neues Licht. Ein Erzähler vermittelt diese neue Perspektive und Lichtkunst öffnet die Vorstellungswelt.

Sich annähern, aktiv zuhören und gegenseitig wertschätzen ist das Motto – nicht nur für Cäsar oder Kleopatra!

Durch die interkulturelle und interdisziplinäre Zusammenarbeit der Künstler*innen und die prägnante Textarbeit der Schriftstellerin Claudia Kühn, die den roten Faden elegant spinnt, ist eine innovative Performance entstanden, die sich gleichermaßen an Kinder, Jugendliche und Erwachsene richtet.

Gefördert wird das Projekt von der Senatsverwaltung für Kultur und gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin im Rahmen der Projektförderung Alte Musik.



Weitere Informationen, Ansprechpartnerinnen, Mitwirkende, Förderer, Foto
⇒ siehe unten oder hier:

www.kleopertra.de

Was? **CAESAR – next level**

Wann? 18. April 2024 um 9:30 Uhr & 12 Uhr, 19. April 2024 um 10 Uhr & 18 Uhr

Wo? Villa Elisabeth, Invalidenstr. 3, 10115 Berlin (U Rosenthaler Platz oder S Nordbahnhof)

Ansprechpartnerinnen für Fragen:

Susanne Barbey, s.barbey@icloud.com, 0151-67843571

Juliane Schubert, juliane@schubert-gesang.de, 0179-8038685

Mitwirkende:

Solist*innen:

Michael Lieb – Countertenor, Cäsar
Yousif Al-Chalabi – Erzähler, Cäsar
Juliane Schubert – Sopran, Kleopatra
Abeer Ali - Arabischer Gesang, Kleopatra
Katharina Berndt – Lichtspiel
Claudia Kühn – Autorin

Barockensemble Stella Maris

Leitung und Barockvioline - Christine Trinks
Dorothee Mühleisen - Barockvioline
Lea Strecker - Barockviola/Barockvioline
Majella Münz - Barockcello
Mirjam Wittulski - Violone
Christian Walter – Barockfagott, Blockflöten, Drehleier
Max Hattwich - Laute
Gösta Funck - Cembalo

Arabic Music Institute Berlin

Leitung und Oud - Nabil Arbaain
Shingo Masuda - Kanun
Matthias Haffner - Perkussion

Konzeption und Organisation: Juliane Schubert, Susanne Barbey & Gösta Funck

Förderung:



Foto:

